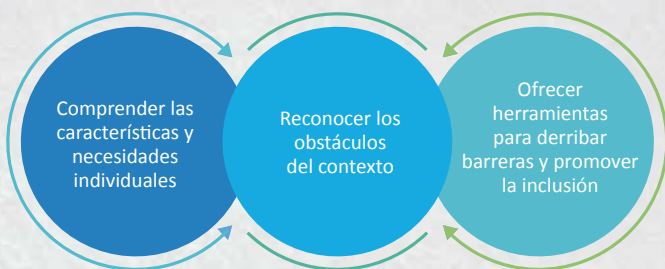


3

ORIENTACIONES PARA EL TRABAJO CON ESTUDIANTES EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD SENSORIAL (AUDITIVA)

¿QUÉ IMPLICA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA?

Implica un **reconocimiento** de la **diversidad** estudiantil y una preocupación por generar **contextos educativos** que propicien el aprendizaje de todos, **derribando** aquellas **barreras** que pudieran poner a algunos grupos en desventaja, al limitar su participación en el proceso de enseñanza y aprendizaje y sus oportunidades de desarrollo.



¿QUÉ ES LA DISCAPACIDAD SENSORIAL (AUDITIVA)?

Es la dificultad que presentan algunas personas para participar en actividades propias de la vida cotidiana, que surge como consecuencia de la interacción entre una **dificultad específica para percibir a través de la audición**, los sonidos del ambiente y dependiendo del grado de pérdida auditiva, los sonidos del lenguaje oral, y las **barreras presentes en el contexto** en el que se desenvuelve la persona.

¿QUÉ DIFICULTADES PRESENTAN?



A nivel cognitivo, según el grado de disminución auditiva, el estudiante tendrá una mayor o menor **dependencia del canal visual**. Pueden evidenciar un **modo diferente de organizar la realidad** y necesitar apoyo para comprender expresiones simbólicas y planificar sus acciones.



A nivel social, se pueden provocar **situaciones de incomprensión** de las intenciones y el estado emocional de los demás. Lo anterior puede causar inseguridad, desconfianza e inseguridad en las relaciones sociales.

¿QUÉ APOYOS REQUIEREN?

Según el nivel de discapacidad auditiva, las necesidades de apoyo difieren:

1

Acceso a la información: contar con otros canales (no auditivos) de acceso a la información.

2

Contar con apoyos para acceder al vocabulario técnico y para comprender conceptos abstractos.

3

Expresión escrita: apoyos para dar coherencia y estructuración de las frases, así como necesidades de apoyo en la conjugación de los verbos.

¿CÓMO LLEVARLO MÁS CONCRETAMENTE AL AULA?



TIPS PARA EL ACCESO A LA INFORMACIÓN



- ▶ Facilitar **vía oral y escrita**, las normas de clase que han de respetar, así como los requisitos y criterios de evaluación de las asignaturas.
- ▶ Situar al estudiante en el aula en **el lugar donde mejor pueda percibir** por medio de prótesis, lectura labial o audición reducida.
- ▶ **Llamar su atención** tocándole en el hombro o brazo al momento de realizarle una pregunta.
- ▶ Utilizar el máximo de **materiales visuales**.
- ▶ Al hablar, utilizar un tono de voz normal, **hablar de manera pausada e intentar una vocalización correcta**, pero sin exagerar.
- ▶ Si se utilizan videos en clases, estos deben **presentar subtítulos**.
- ▶ **Evite desplazamientos en la sala de clases mientras habla**, para no afectar la visibilidad de su cara.



TIPS PARA LA COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN DE CONOCIMIENTOS

- ▶ **Adelantar por escrito** los contenidos o informarle dónde puede encontrar información de lo que se va a ver en clases.
- ▶ Al realizar las explicaciones en la pizarra, se sugiere **escribir primero y después explicar** para que en todo momento el estudiante con discapacidad auditiva se sienta incluido.
- ▶ Utilizar un **lenguaje concreto y simple** en las instrucciones de guías y evaluaciones.
- ▶ Segmentar instrucciones complejas (orales y escritas), en **instrucciones simples**.
- ▶ Para los usuarios de la lengua de señas, se deberá prever la **presencia de intérpretes** en las actividades académicas.

Recuerde: En caso de tener cualquier consulta sobre este tema, contacte al programa Pucv Inclusiva, perteneciente a la Dirección de Asuntos Estudiantiles.

 pucvinclusiva@pucv.cl
 (+56) 32 2274125

Para saber más de este tópico, revise AQUÍ.



3

ORIENTACIONES PARA EL TRABAJO CON ESTUDIANTES EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD SENSORIAL (AUDITIVA)

REFERENCIAS

- Benítez, C., Hidalgo, M., Dolcet, A., Del Sol, M., Díaz, C. & Cabello M. (2011). Discapacidad Auditiva. En Benítez, C., Hidalgo, M., Dolcet, A., Del Sol, M., Díaz, C. & Cabello M. *Recomendaciones discapacidad: guía de orientación* (pp.45-62). España: Universidad de las Palmas de Gran Canaria.
- Gómez, S. (2010). *Alumnado con discapacidad auditiva: características y estrategias de atención*. Valladolid: Comunica, Centro de diagnóstico e intervención.
- Fernández, J. & Landazabal, M. G. (2007). *Deficiencia auditiva: autoconcepto, autoestima y síntomas psicopatológicos. Análisis y modificación de conducta*, 33(148), 159-183.
- Victoria, J., Sánchez, J. & Román, J. (2013). Estrategia de inclusión de alumnos sordos en la educación superior, por medio de un diccionario electrónico contable. En M. Ramos & Aguilera, V. (Eds.), *Educación Handbook* (pp.169-181). Guanajuato: ECORFAN.