

INCLUSIÓN Y ACEPTACIÓN DE LA DIVERSIDAD EN EL AULA

El **Marco de Cualificación de la Docencia Universitaria PUCV**, dentro de la dimensión de Ambiente para el aprendizaje y buena relación con los estudiantes, plantea la relevancia de promover y establecer un trato **cordial, respetuoso e inclusivo** con todos los estudiantes.

(PUCV, 2015).



Respetar, aceptar y valorar a todos sus estudiantes, teniendo altas expectativas respecto de sus desempeños académicos.



Establecer normas claras que orientan a la buena convivencia en la asignatura.



Fomentar la comunicación, colaboración y organización entre los estudiantes, y entre éstos y el docente.

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE LA INCLUSIÓN Y LA ACEPTACIÓN DE LA DIVERSIDAD EN LA PUCV?



Las universidades reciben, como nunca antes, estudiantes heterogéneos. **La PUCV, desde el sello distintivo institucional de la formación de sus estudiantes, promueve el respeto y aceptación de la diversidad.**

(PUCV, 2008).

¿CUÁLES SON LAS CONDICIONES PARA GENERAR BUEN TRATO Y AULAS INCLUSIVAS? goo.gl/gox5lr

AULAS INCLUSIVAS



BENEFICIOS

Aumento de la motivación

Reconocimiento y valoración, aumenta la autoestima

Comunicación afectiva y efectiva

Mejora en el proceso de aprendizaje y en el logro de objetivos

[Céspedes & Silva, 2013]

Aulas en las que **docentes y estudiantes trabajan en conjunto para crear y sostener un ambiente donde todos se sienten seguros, apoyados y alentados** a expresar sus puntos de vista y preocupaciones, **independientemente de su género, raza, etnia o identidad sexual.**
[Sanders & Kardia, 2000].

¿CUÁLES SON LOS ACTORES QUE INFLUYEN DENTRO DE UN AULA INCLUSIVA? goo.gl/hBW4pe



Las aulas inclusivas son las que **generarán climas sociales positivos**, donde todos sus actores perciban que la comunicación entre todos los agentes (ayudantes, docentes y estudiantes) es respetuosa y existe capacidad de valorarse y escucharse unos a otros.

[Arón & Milicic, 2000].

¿CÓMO RECONOCER SI MI ACCIONAR CONTRIBUYE AL BUEN TRATO Y LA GENERACIÓN DE UN AULA INCLUSIVA?

- ¿Interactúo de la misma manera con estudiantes hombres y mujeres?

- ¿Asumo que los estudiantes de otras razas o etnias necesitan ayuda especial o son mejores que otros?

- ¿Me siento cómodo alrededor de personas de otra raza, etnia u orientación sexual?

- ¿Manejo mis propias dudas o ambivalencias sobre temas de multiculturalidad y género?



(Gross, 2009)



Puede ser útil grabar las clases para observar detenidamente si hay casos en los que usted trate a los estudiantes de forma distinta, sin darse cuenta.

(Barkley, 2009).

¿QUÉ PUEDO HACER COMO DOCENTE PARA TENER UN AULA INCLUSIVA?

ENFOQUES PEDAGÓGICOS

- Use lenguaje y ejemplos inclusivos.
- Busque oportunidades de dar atención y valoración a los estudiantes.
- Asigne trabajo grupal y de aprendizaje colaborativo.

CONTENIDO Y MATERIAL DEL CURSO

- Intente seleccionar textos con lenguaje neutral.
- No asuma que todos los estudiantes reconocen ciertas referencias.
- Diseñe un syllabus inclusivo.

TAREAS Y EXÁMENES

- Ayude a sus estudiantes a formar grupos de estudio.
- Entregue tareas y exámenes que reconozcan diversos contextos e intereses.
- Utilice nombres de hombres, mujeres, distintas etnias, u otros para ejemplos y preguntas de pruebas.

DISCUSIÓN EN CLASES

- Deje en claro que valora todos los comentarios.
- Sea consciente de sus actitudes al responder a sus estudiantes.
- Disipe comentarios disruptivos.

(Gross, 2009)

ESTRATEGIAS GENERALES PARA UN AULA INCLUSIVA



Reconozca la **complejidad de la diversidad** (raza, etnicidad, cultura, género, orientación sexual, discapacidad, edad, religión, idioma, etcétera).



Ponga atención a cualquier **estereotipo o prejuicio** que haya adquirido.



Trate a todos sus estudiantes como **personas únicas**.



Pida a los estudiantes que mencionen cuando se **sienten ofendidos** y diga que usted también lo hará cuando ellos lo ofenden sin intención.



Introduzca **discusiones sobre la diversidad** en las reuniones de su unidad académica.

(Gross, 2009)



Y RECUERDE QUE...

La educación inclusiva trabaja en aulas que acogen la diversidad, formando comunidades donde se pone énfasis en la creación de una **atmósfera social positiva**.
(García, 2009).

PARA PROFUNDIZAR MÁS EN EL TEMA, PUEDE ACCEDER AL SIGUIENTE LINK:

goo.gl/9J2kjH



REFERENCIAS

- Arón, A. & Milicic, N. (2000). Climas sociales tóxicos y climas sociales nutritivos para el desarrollo personal en el contexto escolar. *Revista Psykhé*, 9. Recuperado de http://portales.mineduc.cl/usuarios/convivencia_escolar/doc/201103041249000.Buen_Trato_Climas_sociales_toxicos_y_climas_sociales_nutritivos_para_el_desarrollo_personal_en_el_contexto_escolar.pdf
- Barkley, E. (2009). *Student Engagement Techniques: a handbook for college faculty*. San Francisco: Jossey-Bass.
- Castellana, M. & Sala, I. (2016). La inclusión de los estudiantes con discapacidad en la universidad: un reto para la universidad española en el nuevo espacio europeo de la educación superior. *Aloma*, 209-227.
- Céspedes, A. & Silva, G. (2013). Clima de Aula. En A. Céspedes, G. Silva, L. Cohen, V. Pesse, M. Grove, C. Olavarría, A. Parra, I. Gardilic, V. Pino, E. Henny, M. Herrera, P. Salgado, C. Nallar, M. Moreno, L. Casanova, V. Guzmán, A. Sáez, Y. Bodis, C. González, P. Contreras, M. Rivera, S. Osorio & M. Apablaza. *Camino a la escuela inclusiva: trastorno del desarrollo desde las neurociencias aplicadas a la educación* (pp. 155-161). Santiago: Fundación Mírame.
- García, J. (2009). Aulas inclusivas. *Bordon*, 60(4), 89-105.
- Gross, B. (2009). *Diversity and Inclusion in the Classroom*. University of Michigan GSI Guidebook. Michigan: Center for Research on Learning and Teaching.
- Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (2008). *Competencias genéricas de formación fundamental*. Valparaíso, Chile
- Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (2015). *Marco de Cualificación de la Docencia Universitaria PUCV*. Valparaíso, Chile. Recuperado de <http://vra.ucv.cl/ddcyf/wp-content/uploads/2016/03/MARCO-CUALIFICACION.pdf>
- Saunders, S. & Kardia, D. (2000). Inclusive Classrooms: part one of a two part series. *Hispanic Outlook*, 21-24.