

## ¿QUÉ IMPLICA EL DISEÑO DE UN CURSO EN FORMATO SYLLABUS?

**¿QUÉ FUNCIÓN TIENE EL DISEÑO DE UN CURSO?**

"La forma en que se diseña la experiencia de aprendizaje de los estudiantes es clave sobre como ellos abordarán sus estudios" (González, Montenegro, López & Munita, 2010).

La calidad del diseño y planificación de un curso es un indicador bastante fiable de la calidad de la enseñanza y el aprendizaje que tendrá lugar en el transcurso de un semestre. (Woolcock, 2006).

Debido a que "sin planificación, la enseñanza puede ser algo confuso y desordenado [...] la planificación ofrece organización, y dirección a los esfuerzos que realizamos para que los alumnos aprendan". (García, 2003, p.83)

**¿POR QUÉ PLANIFICAR MI CLASE EN UN SYLLABUS?**

Para el logro de un aprendizaje significativo del estudiante, el diseño de un curso requiere la integración y coherencia de 3 elementos (Fink, 2003).



Estos aspectos necesitan estar integrados en el programa de la asignatura y en el syllabus, recurso pedagógico que apoya esta integración, la refleja y comunica a nuestros estudiantes.

## ¿QUÉ ES UN SYLLABUS?



El syllabus es una programación del curso que orienta la ruta de aprendizaje que se ha diseñado. Es capaz de mostrar no solo un panorama general del curso, sino también un calendario de las sesiones. El syllabus pretende además motivar y guiar al estudiante indicando con claridad aspectos e hitos básicos del curso, tales como evaluaciones, actividades, contenidos, lecturas y "reglas del juego".

## ¿QUÉ DIFERENCIA HAY ENTRE SYLLABUS Y PROGRAMA DEL CURSO?

### PROGRAMA

- Visión global y general del curso.
- No incluye aspectos distintivos y particulares del curso.
- Generalmente institucional, viene predefinido desde la unidad académica.
- Se utiliza al inicio del semestre y generalmente no se retoma.
- Su formato describe en secciones separadas sus diversos componentes: resultados de aprendizaje, contenidos, actividades, etc.
- No muestra un calendario sesión a sesión.

### SYLLABUS

- Visión profunda y específica.
- Incluye aspectos distintivos del curso tales como, motivación, acuerdos y normas.
- Permite personalizar las actividades y recursos acordes a mi docencia y a las características del curso.
- Se utiliza a lo largo de todo el semestre.
- Por su naturaleza y estructura, permite relacionar de manera explícita todos sus componentes.
- Muestra un calendario de elementos clave sesión a sesión.

## CLARIFICANDO EXPECTATIVAS Y MARCANDO UNA RUTA DE APRENDIZAJE...



Frente a estas dudas, el syllabus permite clarificar las expectativas de los estudiantes y apoyarlos en la organización de su trabajo durante el curso.

## ¿QUÉ APARTADOS/ÍTEMS CONSIDERA EL DISEÑO DEL SYLLABUS?

### EL DISEÑO DE UN SYLLABUS DEBE SER:

- Coherente.
- Apuntar al logro del aprendizaje activo.
- Monitorear y evidenciar los aprendizajes.



## ¿QUÉ BENEFICIOS TIENE EL USO DEL SYLLABUS?

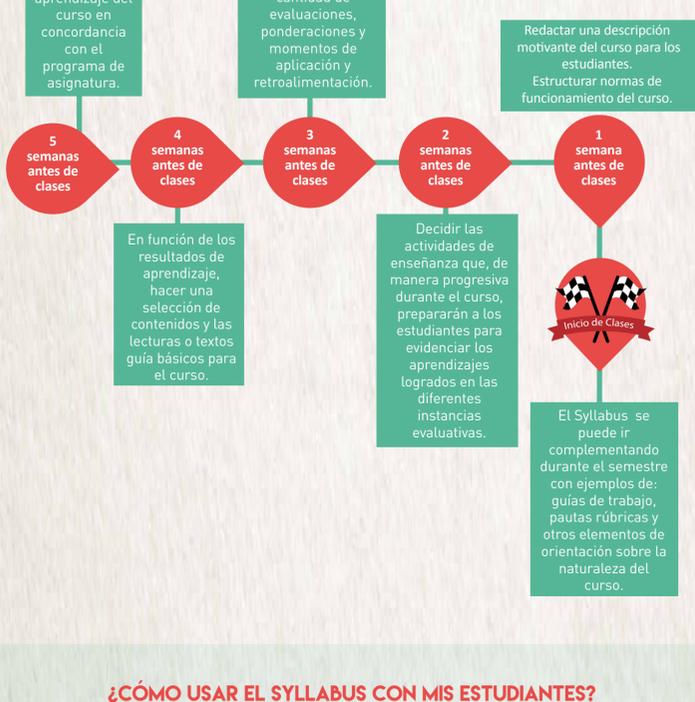
### ¿QUÉ BENEFICIOS TIENE PARA EL DOCENTE?

- ✓ Permite un diseño coherente del curso.
- ✓ Indica un mapa de tiempos en relación al curso completo.
- ✓ Ayuda a preparar el trabajo de cada sesión.
- ✓ Permite dar coherencia a la evaluación y las actividades de aprendizaje.
- ✓ Señala los acuerdos y políticas por escrito, establecidas y conocidas por todos.
- ✓ Entrega información al día para los estudiantes que no pudieron asistir a clases.
- ✓ Implica la revisión y ajuste de las estrategias de enseñanza y evaluación, teniendo en cuenta el proceso, los productos y las evidencias de desempeño de los estudiantes.

### ¿QUÉ BENEFICIOS TIENE PARA EL ESTUDIANTE?

- ✓ Visualización del curso como un todo y su ruta de aprendizaje.
- ✓ Estimula la motivación y autorregulación en el aprendizaje.
- ✓ Aclara aprendizajes a obtener y sus responsabilidades en el futuro profesional.
- ✓ Facilita la organización de tiempos y tareas.
- ✓ Da seguridad al situar temporalmente a los estudiantes en el curso.
- ✓ Da un marco regulatorio respecto a conductas y actitudes esperadas en el curso.
- ✓ Visualización del tipo y cantidad de actividades de aprendizaje y evaluación.
- ✓ Aclara hitos, fechas y actividades clave dentro del semestre.
- ✓ Aclara lo que el profesor espera de los estudiantes.

## ¿CÓMO PLANIFICAR EL SYLLABUS DE MI CURSO?



## ¿CÓMO USAR EL SYLLABUS CON MIS ESTUDIANTES?

- ✓ Presentar el syllabus el primer día de clases y leerlo en conjunto con los estudiantes.
- ✓ Junto con ello, ser explícitos sobre qué se espera que los estudiantes aprendan en el curso.
- ✓ Escuchar las expectativas que los estudiantes tienen sobre el curso.
- ✓ Leer las normas de funcionamiento y llegar a algunas de común acuerdo, que se incorporen en el syllabus. Estos acuerdos deben respetarse.
- ✓ Leer ejemplos de actividades o evaluaciones que clarifiquen en qué aspectos serán evaluados.
- ✓ Retomarlos en momentos clave del curso, mostrando los avances y actividades importantes que se aproximan para ayudar a los estudiantes a prepararse y organizar sus tiempos.
- ✓ Si se realizan preguntas en clase que el syllabus responde, dar la respuesta y reforzar que ahí se encuentra descrita la información.
- ✓ Pedir a los estudiantes que revisen el syllabus y hagan sugerencias sobre él.
- ✓ Dejar estipuladas en el syllabus las modificaciones que se realicen a este.
- ✓ Poner a disposición de todos en el aula virtual del curso.



## EN SÍNTESIS

El syllabus debe integrarse durante el curso, de este modo se fomentará el compromiso del estudiante con su aprendizaje.

## RECUERDE

La planificación que entregue el syllabus debe ofrecer una propuesta suficientemente preparada para guiar las acciones docentes y el aprendizaje de los estudiantes, pero suficientemente flexible como para permitir ajustes en respuesta al contexto.

[De Eulate, 2006]



## PARA SABER MÁS:

Eberly, M. B., Newton, S. E. & Wiggins, R. A. (2001). The syllabus as a tool for student-centered learning. *The Journal of General Education*, 50 (1), 56-74.

Fink, L.D. (2003). *Creating Significant Learning Experiences: an integrated approach to designing College Courses*. San Francisco: Jossey-Bass.

García, A. E. (2003). La planificación en la Universidad: niveles de planificación. En J. López-Yáñez, A. García, C. Marcelo, *Enseñanza y aprendizaje en la educación superior* (pp. 83-112). Barcelona: Octaedro.

González, B. (2011). *El Currículo como Proyecto Educativo en sus tres Niveles de Concreción*. Recuperado de <http://curricular1.raconsultores.net/visiones/documentos/gonzalez.pdf>.

González, C., Montenegro, H., López, L., Munita, I. & Collao, P. (2011). Relación entre la experiencia de aprendizaje de estudiantes universitarios y la docencia de sus profesores. *Calidad en la educación*, (35), 21-49.

Grunert O'Brien, J., Millis, B. J., Cohen, M. W. & Diamond, R. M. (2008). *The course syllabus: A learning-centered approach*. San Francisco: Jossey-Bass.

Jerez, O., Hasbún, B. & Rittershaussen, S. (2015). *El diseño de Syllabus en la Educación Superior: Una propuesta metodológica*. Recuperado de <http://goo.gl/wPYIhg>.

McKeachie's, W. & Svinicki, M. (2006). *Teaching Tips: Strategies, Research, and Theory for College and University Teachers*. Boston: Houghton Mifflin Company.

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (2015). *Marco de Cualificación de la Docencia Universitaria PUCV*. Recuperado del sitio de internet de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso: <http://vra.ucv.cl/ddcyf/wp-content/uploads/2016/03/MARCO-CUALIFICACION.pdf>

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (2013). *Proyecto Educativo de Pregrado*. Recuperado del sitio de internet de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Dirección de Desarrollo Curricular y Formativo: <http://vra.ucv.cl/ddcyf/wpcontent/uploads/2016/09/PROYECTO-EDUCATIVO-PUCV.pdf>

Woolcock, M. J. V. (2006). *Constructing a syllabus: A handbook for faculty, teaching assistants and teaching fellows*. Recuperado de <https://www.brown.edu/about/administration/sheridan-center/sites/brown.edu/about.administration.sheridan-center/files/uploads/ConstructingSyllabus.pdf>